

ROMPEOLAS

VOCERO DO CLUB NAUTICO DE FOZ

AÑO III - Número 6

Foz, MAIO, 1988

Carta del Presidente

Estimado socio y amigo:

Tras el parentesis impuesto por el cambio de la titularidad del bar y otros, el Club reanuda sus actividades que para los meses de mayo y junio figuran ya en otro lugar de este ROMPEOLAS. Tras la celebración del Día das Letras Galegas, cuya charla alusiva al tema correrá a cargo de Eduardo Gutiérrez, escritor y alcalde de Ribadeo, habrá una excursión a O Cebreiro el día 29, y cuyos pormenores figuran también en lugar aparte. En el mes de junio, sin fecha todavía, tenemos previsto un recital de canto y piano y también como novedad que esperamos sea bien acogida por los socios, la celebración del «Día dos Nenos», fiesta que esperamos se consolide y pase a ser una celebración anual. Del programa de este día informaremos oportunamente.

Durante los meses de julio y agosto como es lógico las principales actividades estarán relacionadas con el mar, y de entre ellas este año sobresale especialmente el Campeonato Gallego de Wind-Surf que este año se va a celebrar en nuestra villa y que anteriormente tuvo sus ediciones en las principales ciudades gallegas. Esta competición va a poner a prueba la capacidad organizativa del Club Náutico de Foz y considero que debemos de volcarnos en ella, puesto que tendrá una gran resonancia y significará una buena promoción para nuestra villa. Será durante dos días el 27 y 28 de agosto y aunque requiere un gran esfuerzo humano y económico es de esperar sepamos superarlo para dejar bien alto el nombre de Foz en el ámbito turístico, en el que la práctica del wind-surf adquiere cada vez más adeptos.

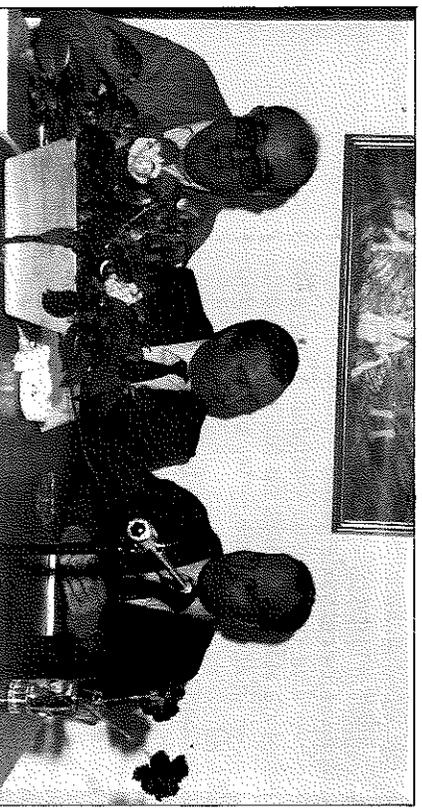
Y nada más. Un feliz verano para todos. Cordialmente,

Suso Fernández

Praia de Tupide

Morre a praia por un porto
praia donde me bañei
aquela area branquiña
donde tanto o sol tomei.
Adeus praia de Tupide
miña praia agarimosa
praia de auga tranquila
adeus praia fermosa.
Hai praias longas e bravas
pero non pra se bañare
como a praia de Tupide
cando hai ventíño do mare.
Abrigada do nordeste,
a carón da nosa casa,
nunca deberá morrer
esta agarimosa praia.

«Un garabelo de contos»



Suso Fernández, Saros e Xosé Alonso nun momento da presentación.
(Foto Xuxa)

O ano de 1987 rematou para o Club Náutico con un importante acontecemento cultural: a presentación no seu local social que aparecía cheo de público, do libro de César Andrade Ledo, «Saros», «UN GARABELO DE CONTOS».

Abreo o acto o presidente, Suso Fernández, que destacou a importancia do mesmo, suliñando que era a primeira vez que un acto de estas características se realizaba no seo da nosa Sociedade, e destacando o feito de ser un evento puramente focense, ao ser focenses, ambos dous, autor e presentador, do barrio do Carmen na parroquia de Villaronte; dous focenses da diáspora que en cantas ocasións se lles ofrece dan mostras do seu amor ó recuncho natal.

Xosé Alonso, periodista, delegado de «La Voz de Galicia» en Lugo, refírese na súa intervención á personalidade de Saros, un home autodidacta, amante das letras e estudioso da natureza, popular futbolista que foi alá polo anos sesenta, formando con Leitón a línea media do C.D. Foz cando este militaba na Terceira División.

Refírese tamén Alonso á valentía de Saros ao afrontar polo seus medios a edición do libro, pois él quixo que saíse á rúa escrito según o falar da nosa bisbarra, sin artificiosidade, pois para conquistar axudas existían os orgaismos oficiais facelo según a nova normativa do noso idioma.

O libro, que constitúe unha recolleita de experiencias vitais do autor, e polo que desfilan personaxes, lugares e anécdotas do entorno do mesmo, refreções de distinta índole, léndas e aconteceeres, ven a significar a inmortalización de esas pequenas cousas cotidianas da vida dos pobos.

Rematou o acto o autor dando unha vez mais mostras da súa modestia e simpatía e referindo como foi a morte do seu amigo e compañeiro Leitón o chispa que lle fixo expresar os seus sentimentos a través da poesía, con un poema que remata así:

*Que Deus te acolla no colo.
Cedo te nos fuche, irmao;
eu digoche, ¡deixa logo!,
como a vella de Castelao.
Foi tan grande a pena miña
que a naide o pézamo lle din
pois penseiche de morriña...
¿e quen me da o pézamo a min?*

Numerosas asistentes acercáronse ó autor para felicitalo e solicitar unha adicatoria, firmando moitos libros.

Por outra banda é de suliñar o grande eco que este primeiro libro de Saros tuvo a través de diversos medios de comunicación: xornais, emisoras de radio e TVG, que no seu programa «Entre Nós» mantivo unha longa entrevista có autor.

O Club Náutico de Foz e o ROMPEOLAS, dos que Saros é socio e asiduo colaborador, felicitán cordialmente e esperan a oportunidade de vivir unha nova presentación.

O Cebreiro

Por Saros

O Cebreiro fora a argola pos que veñen de Castela é moito mais doado agora co camiño de Triacastela. Eíquí chegaron os romanos despois viñeron os mouros disque veñen civilizarnos e en precaura dos tesouros. Pros Peregrinos canseiros que van cara a Compostela aquí atopaban menceiros e folgos pra chegar a ela. Fixeron un hospital-meson no que antes fora palloza bravíos estes parares son no acarrón do Chao da Poza. Po lo ano de mil trescentos según nos conta unha lenda xurdiron os acontecementos cos que nos caeu a venda. Vivía aló por Barra Maior Juan Santín, home devotiño que tanto él amaba o Señor vai a cotío a misa, probiño. Cando cae gorda a nevada tan cubertas as pallozas mais este home agatunaba hasta rematar as forzas. Todos os días vai a misa co peito ben cheo coa fé non ten tanta o que misa no na tiña o crego, abofé. Un día de moita invernia e despois co cura alzara ve como pra a Eucarestia o tal Santín que chegaba.

O crego, que xa coidaba que comulgaria él solo pos adentros se burlaba despreciando neste tolo. Canto sofriría o chegado pa estar alí este homiño pra tomar él, o malpocado un cachino de pan, e viño. Vendo esto a Virxe María sinte un pesar moi fondo ningúen toma a Eucarestia deita a cabeza no hombro. Así eíquí xurdo milagre da Hostia e mais do viño ca Hostia volveuse carne en sangue espesa, o viño Alí estivera moito tempo ca carne sobor da patena no cáliz a sangue dentro van ca mau de Deus terma. Peregrina a Raíña Isábel cando volvía de Santiago pillara o misterio aquel temerosa dona o relicario. Pro inda a Virxe virílabá non quere o feito herexe así as mulas lles paraba antes de chegar a Pareje. Canto loitara esta xente po agachar dos invasores con neves e lume a rente levan a Fozos os valores. Agora mirando pro cáliz penso ten algo celestial por dentro sintome feliz será este o Santo Grial?

Mi Señora, Foz, yo

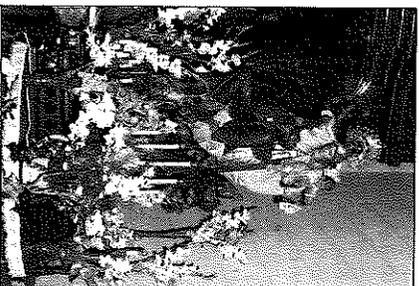


Imagen de la Virgen del Carmen, venerada en la iglesia de Foz. (Foto Xuxa)

Cerca te tengo, Foz. Mi corazón es campana que late noche y día. Avisa al marineru que se fía de esa plataforma azul ilusión. La musa luna, amarillo limón, une su canción de tierna alegría. Mi corazón se abre como una ría y deja en ti, Foz, un divino son. Hago bailar al escamado pez, pido su blanco incienso a la vappora. El mar es espuma, luz y color. Alga, ola, tambucho, caldero, red, que la Virgen del Carmen, mi Señora, ¡me guarde en este repique de amor!

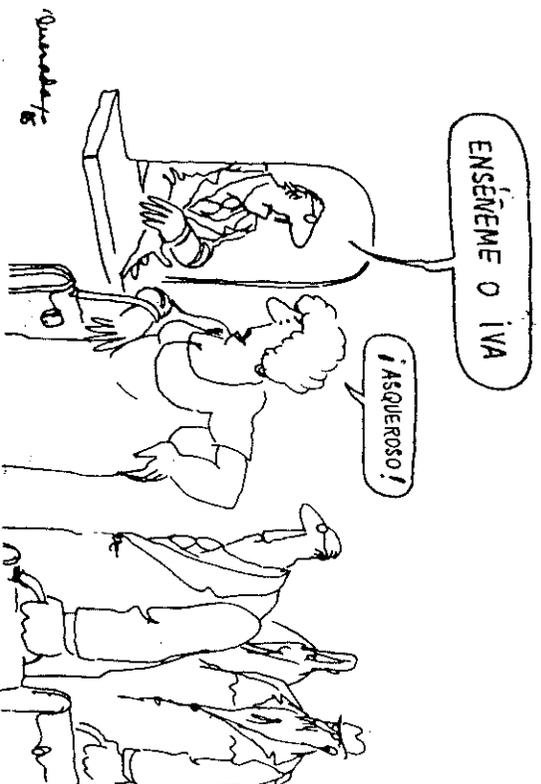
Luis ROMAY G. ARIAS

Tempos aqueles

Por X. de Socorro

Cándida e a Zamorana xa na rula non se ven porque están xubiliadas e non poden ir vender. Añoran aquela vida, aunque non era doada, pero abúrronse na casa porque non traballan nada. Cando se atopan xuntas pasan as horas perdidas recordando os traballos que pasaron na sua vida. Aquelas noites na ribeira molladas hasta a cintura e aqueles días de sol ó rabo de unha burra. Comendo mal e a destempe, porque o oficio así era, pois non lles chegaba o tempo pra ribeira e pra bereda. —¿Qué tal che vai, Zamorana, xa hai tempo que no nos vemos? —E como vender non vamos cada vez vémonos menos. Eu aínda vendía algo pero tuven que parar porque haiche xente moi mala que me quería denunciar. —E fixeches ben parar que bastante traballaches e naide cho agradece aunque a traballar te mates. —Pois sí, miña Cándidina, e ore vivo moi ben, teño de todo na casa, sin deber nada a ningúen. Vívoche coa miña filla, e o xento, que é un santo, téñenche un coche novo e a casa coma un palacio. —Os meus tamén viven ben, pero traballanche moito; eu tamén, como son fillos, axúdolles no que poido. —Eu tamén lles axudei, dígoche en confianza,

que algún cartu lles din cando fixeron a casa. Pro pos novos, ore os vellos, dígoche a tí, Cándidina, pénsanche que non valemos nin pra atizarlle a cocíña. —Eu non che me meto en nada, deixos a eles gobernar, catro días que nos quedan pra qué te vas marear. Bótome fora da casa porque senón entoléo co patanexo dos netos que non fan senon bourreo. —¡Ái ós netos, miña filla!, non lles podes decir nada, porque deseguida dicen que somos xente atrasada. Teño eu unha na casa, que é coma un garbarzo, e no me deixa ir no coche porque dice que llo mancho. —Nada, miña Zamoraniña, os vellos vamos sobrando, gracias a esas catro perras que do susidio van dando. —E falando do susidio, ¿canto che veñen pagando? —Descontarócheme moito pero aínda vou cobrando. —E a tí, ¿canto che pagan? —Pois eu cóbroche moi pouco. quen che cobra boa presada eche Amadora do Moncho. —Bueno, miña picarriña, como hai moito que saím, vócheme andando para casa porque han pensar que morrín. —Eu tamén che vou andando, que che teño unha tirada, pero aunque chegue tarde xa che estou acostumbrada. Botaron a andar pra casa, Cándida e a Zamorana, sin saber unha da outra quen mais susidio cobraba.



«Despertar»

El martes, 7 de abril de 1936, tres meses antes de que fuese declarada nuestra malladada guerra civil, salía a la calle el primer número del semanario **DESPERTAR**, órgano del Comité de Salud Pública Focense, según rezaba en su encabezamiento. Era director del mismo el maestro nacional Francisco Calvo Jarrín y administrador Segundo Vázquez López. Los precios de suscripción eran los siguientes: al mes, 0,60; trimestre, 1,75; año, 6,5, y el número suelto se vendía a 0,15 pesetas.

En su primera página, y bajo el título de «Nuestro pensamiento» se trazan las líneas ideológicas del semanario, «portavoz de un grupo de jóvenes constituidos en comité llamado de «Salud Pública» que, teniendo ansias de renovación de la vida política de nuestro pueblo, acometen la quijotesca obra de redimirlo de esclavitudes caciquiles y de la apatía que aquel pone en el ejercicio de sus derechos y deberes cívicos»...

«Nuestra obra es obra de cultura y dignificación y servir los intereses generales... «tenemos por lema defender los intereses de la verdad y del pueblo por encima de todo...» «en contra de aquellos que defienden intereses personales y caciquiles y trabajan con vistas a ocupar enchufes políticos o sirven de testaferrero o maniquí de pasiones escondidas en la sombra, etc.».

En general, las colaboraciones en este primer número se centran todas ellas en dar la bienvenida al **DESPERTAR**, deseándole una fructífera vida, pero advirtiéndoles ya de los sinsabores, las zancadillas y las contrariedades con que se van a encontrar en su camino. Así, el maestro don Ramón Salgado Toimil, en un artículo titulado «Pesimismo, sí; pero con fe y alas, dice: En Lugo, fui del **oficio**, como redactor-jefe de un diario local; por añadidura conozco bien el ambiente donde los animosos muchachos de **DESPERTAR** van a actuar. Y, por tanto, de antemano tengo que predecirles las contrariedades y desazones que van a sufrir, las cuchufletas de que van a ser objeto ingrato de una labor entre la malicia de unos y la incomprensión o indiferencia de los mas».

El señor Salgado Toimil terminaba así su trabajo: «Sólo el hombre se parece a los dioses cuando un generoso arranque de verdad, de justicia y de bien lo alza del suelo, y en alas de la quimera flota sobre las cimas, muy por encima de la charca donde pululan los cianodos que tienen su cabeza junto al suelo hasta el punto de que sus caballos se vuelven raíces; jasa los mares, brinca en el hondón de los despeñaderos, y gustando de ser independiente, con ferroz independencia de estirpe sagrada, se agarra a la faldamenta de las nubes, no claudica y lucha y muere... ¿que importa que no llegue a donde pensó? Disolviendo su alma en lo infinito, pensar en llegar, le basta».

Antonio Goy Díaz escribe una **CARTA ABIERTA**, en la que muestra su gran alegría por la noticia que le llega de la próxima aparición de **DESPERTAR**, carta enviada desde Lugo, y que finaliza con estas palabras: «Oid ahora mi consejo: hoy tiene Foz un Fozito de Pescadores que es, sino el mayor, uno de los mayores motivos de orgullo de esa villa. Cuando Ricardo Ribera y yo nos lanzamos a la aventura de unir en apretado haz a los pescadores, recordareis que muchos se rieron de nosotros —¡guzá incluso algunos de los que hoy son los primeros beneficiados!— pregonando a los cuatro vientos la ponzoña de su pesimismo».

¿Sabéis cuál fue la clave de nuestro éxito allí donde tantos habían fracasado? La audacia: aquellos tres postes de luz eléctrica y aquellos hoyos para los cimientos de la «rula» que comenzaron a abrirse al día siguiente de celebrar la primera reunión. El dinero, eso que tanto había preocupado a nuestros antecesores, ya vendría después.

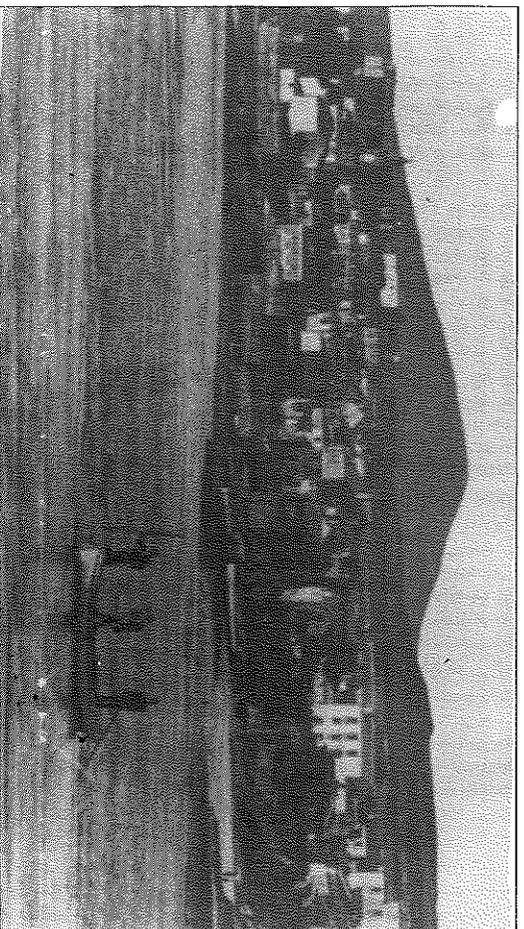
Seguid aquel ejemplo. Abrid inmediatamente las zanjas para levantar los cimientos del edificio y saldreis adelante por obra y gracia de vuestra juventud y de vuestros entusiasmos».

V. Zás-Rapiño sale en defensa de los trabajadores del campo, el sector más olvidado y desamparado, siendo el campo la gran despena que suministra a todos los ciudadanos.

Francisco Mañón Couto, en comentario titulado **LA SUERTE ESTA ECHADA** y referido a la aparición de **DESPERTAR**, dice: «Vamos jubilosos y esperanzados a romper una lanza por el decoro y por la pública estimación de las costumbres ciudadanas. Vamos enrollados en un rol propio, el de guías y sembradores, en los surcos que están añanosos por producir».

Señalaremos la jornada de hoy como la primera etapa del resurgir de nuestro pueblo, para lo cual pondremos nuestro pensamiento y nuestro entusiasmo en la conquista de la causa común. ¿Que nuestro camino ha de ser sendero de abrojos y cuestras vertiginosas? Ni eso nos asusta. La juventud promete, el trabajo y el sacrificio producen».

Francisco Calvo Jarrín, el director, escribe unas hermosas cuartillas bajo el título **DIVAGANDO**, de las que extraemos estos párrafos: «Hablemos del amor. En éste tampoco todo es dulzura, tiene también una gran parte amarga, aquella en que se manifiesta el egoísmo del que ama: los celos y el hacerle sufrir al ser amado. Amor es felicidad y dolor y



una serie de contradicciones que vuelven loco a cualquiera que quiera explicitárselas. No vale la pena querer beber solamente los momentos felices, hay que tragárselo todo y, no obstante, lo que él solamente pide es felicidad y belleza espiritual. Ahora bien, ¿es compatible el ideal de perfección humana con el amor? Si no han de mandar en el hombre más que las facultades racionales, a primera vista parece que no y dado como es el amor en el estado actual de civilización humanas; pero entonces como aquí será consecuencia de una superación, refinamiento de la materia, las corrientes emanadas del corazón se confundirán allá en lo íntimo del ser humano con las de las facultades superiores del alma, y en vez de estar en contradicción como ocurre ahora muchas veces, serán una exaltación del raciocinio, de la conciencia, de la nobleza, de la bondad, etc. En fin, de todo lo que significa belleza espiritual, por lo cual el amor será un poderoso medio de perfección».

La entrada a la ría. El mal endémico de Foz. Siempre actualidad, lo era ya entonces con las obras de la ría:

«Ya está construido el murellón de la Rapadoira, Sólido, y de traza elegante, rematado en sesgo por la torre baliza, lleva en su parte superior un ancho de dos metros y medio, que sin duda ha de hacer de él, en los días de verano, un punto excelente para orarse de la brisa salobre del mar y atalayar la vida de nuestras playas. Cumple a maravilla el fin para que fue pedido, la defensa de la barrada y Ribera de pescadores contra las acometidas del mar, y seguramente ha de contribuir a canalizar la ría y hasta también a hacer de nuestra playa la mejor del litoral lucense. Es obra que honra a los contratistas señores Cachafeiro y Mejiide».

También dieron comienzo las obras de la escollera planeada como armazón para la construcción del muelle de pescadores y punto de refugio de embarcaciones menores. Parece que el proyecto ha sufrido modificaciones de cuyo alcance, por ignorarlo exactamente, no podemos juzgar. La escollera arranca a 35 metros del escape donde termina la línea del actual muelle, y ha de tener 250 metros de largo, en dos secciones, siendo su espesor de dos metros en la parte superior y de altura cincuenta centímetros sobre la pleamar viva. Va en talud y construida de piedra dura e inalterable a la acción de los agentes atmosféricos y del agua del mar, siendo los cantos que en ella se emplean de tres tipos: de peso superior a 500 Kgs., entre 500 y 50 y entre 3 y 50 Kgs.

En el lado interior del muro de la Rapadoira, y en la sección de la torre va a instalarse una escalera metálica, que ya ha sido encargada a Lugo».

Una nota del Consejo Local de Primera Enseñanza, que preside Salgado Toimil, y a la que asiste el alcalde Francisco Fuentes, da cuenta de que ha sido solicitada una escuela de párvulos para la villa de Foz, justificando tal petición en que «según los principios de la más elemental pedagogía y espíritu de la legislación escolar, no debe de faltar en ninguna capital de municipio ni aún en poblaciones de menos censo que Foz. Más de cien párvulos pueden calcularse que en la villa de Foz necesitados de escuela adecuada a su edad y capacidad mental. Al parecer, «la inspectora de la zona, doña Felisa R. Batévez patrocinaba también la idea». Asimismo esta inspectora había informado favorablemente también en la creación de la escuela de Cartel».

Por el **NOTICIERO** que publica este número de **DESPERTAR** sabemos que estuvo en Madrid para asistir a las sesiones de la Asociación Nacional de Magisterio, representando a la provincia de Lugo, el maestro don Ramón Salgado Toimil.

También salió para Lugo en aquellos días la bella joven señorita Alicia Arias, maestra nacional de esta villa.

Asimismo salieron también para Lugo, con el objeto de prepararse para los cursillos de Magisterio, las bellas señoritas Luisa Chao Couto e Inocencia Cuadrado, y para Becerra, Taboada y Ferreira los maestros nacionales Alfredo López, Julio Cadahía y Francisco Sixto, habiendo llegado de Lorenzana las encantadoras señoritas Marhuucha y Marujita Villares. Se da noticia también de que «se halla enfermo el culto galeno de la Sociedad de Socorros Mutuos de esta localidad, don Manuel Villamarín, haciéndose votos por su total y pronto restablecimiento».

Cuatro anuncios constituyen la página publicitaria del periódico. Dicen así: «Si queréis ahorrar dinero, aprovechar la **GRAN LIQUIDACION** del ramo de tejidos que con tanto éxito viene efectuándose en la acreditada casa **VIDUA DE CONSTANTINO VAZQUEZ, FOZ»**. **CHOCOLATES LA INDIA**. Fabricados por Jesús Núñez. Si aún no es consumidor de estos famosos chocolates, pruébelos y lo será. Ventas al por mayor y detalle. Al lado de la ferretería de don Francisco Fuentes. **FOZ**. ¡**ATENCIÓN!** Vea las exposiciones de las novedades que para la temporada de primavera y verano está recibiendo **CASA MAANÓN**. Pregunte los precios de los artículos y se convencerá que le conviene comprar en esta casa. **FOZ**. Y por último, «Imprenta Erelvino Méndez, de Ribadeo», donde se imprimía el **DESPERTAR**».

Por la transcripción, Suso **FERNANDEZ**

Actividades desenvoladas durante o ano 1987



Vista de unha das exposicións de arte realizadas no Club

CULTURALS

- Concerto de piano
- Día das Letras Galegas: Charla de Ramón Reimunde, sobor de «Os escritores da Mariña luguesa».

— Exposición de Arte, algunhas colaborando con O FEITIZO

- Exposición de Dibuxos de S. Odogherty
- Exposición de Fotografía
- II Concurso de Fotografía
- Presentación do libro «Un garabelo de contos», de Saros
- Edicións dos ROMPEOLAS 4 e 5
- Clases de Gaita a cargo de OS SANTINIÑOS DO CLUB NAUTICO

SOCIALS

- Excursión a Os Ancares
- Dúas cenas estivales
- Mexilonada
- Sardiñada
- II Cena Social

DEPORTIVAS

- 2 cursos de wind-surf
- Dúas regatas de wind-surf
- Curso de natación
- Curso de iniciación ajedrez
- Torneo ajedrez

— Organización con o Club Kayac da XXXV Travesía a Ría de Foz en Piraguas.

— Campeonato Gallego de Ajedrez, sendo eliminados por el Círculo de las Artes de Lugo.

NOVOS SOCIOS

Dende a publicación do ROMPEOLAS-4, xurdiron os novos socios seguintes:

- Gerardo Collantes Martínez
- Carmela Rubinos Fernández
- Fortunato Lorenzo Folgueira
- Celestino Varela Reimondo
- Joaquín Martínez García
- Antonio García Fernández
- José Celestino Areces López
- Mercedes Calvo Martínez
- José Fernández Mogo
- José Antonio Marrube Fraga
- José Antonio Villalba
- Julían Serrano Rubio
- Jesús Vilar Rodríguez
- Fruensanta Otero Beltrán
- Francisco Javier Martínez Meaia
- Arturo Otero García
- Eladio Díaz Paz
- Angel Rañón Pimentel
- Manuel López Lens
- José Hermida Couto
- Manuel Fiallega Campos
- Manuel Pérez Logares
- Faustino Yáñez González
- Alvaro Díaz Río

Próximas actividades

Independentemente de outras que poidan xurdir, a Xunta Directiva ten programado para os meses de maio e xuño, as seguintes actividades:

— 14 de maio: Co gallo de celebrarse o DIA DAS LETRAS GALEGAS, terá lugar ás 8.30 da tarde, na Sala de Actos do Club unha charla sobre o tema LINGUA E IDENTIDADE a cargo de Eduardo Gutiérrez, escritor e Alcalde de Ribadeo.

— 29 de maio: Excursión a O CEBREIRO, con este recorrido: FOZ (saída ás 8.30 da mañán), LUGO (parada), O CEBREIRO (visita ó Santuario, así como ás dúas pallozas que conteñen sendos museos). Oportunidade de oír misa no Santuario. As dúas da tarde, comida en PEDRAFITA. Menú: Entrantes da montaña, Parrillada con ensalada, queixo ou fruta, pan, viño, café e augardente. Precio 750 pts. As tres e media, saída para TRIACASTELA (monumento ó peregrino), SAMOS (visita ó Mosteiro), SARRIA (parada discrecional). Saída hacia PORTOMARIN pasando por PONTE NEIRA, paraxe de singular beleza. Para estar de volta en Foz sobre as 10 da noite. Precio de viaxe e comida, 1.500 pts/persona. Os afeccionados á fotografía, recoméndaselles leven cámara pois pasarase por lugares de gran beleza e interés.

— O 26 de maio, a Asociación O FEITIZO inaugura na Sala de Exposicións do Club unha mostra colectiva de arte: pintura, dibuxo, escultura, grabado, etc. Ese mesmo día darase alí unha charla sobre un tema de arte. O día 5 de xuño clausúrase esa mostra.

— No mes de xuño e en data aínda sin concretar terá lugar un recitar de CANTO E PIANO. No seu día pasarase información.

— O día 25 de xuño, celebrárase no Club por vez primeira o DIA DOS NENOS.

Será para os fillos de socios menores de 12 anos, e consistirá en xogos, teatro, guiñol, e degustacións. Patrocina COCCOLA. Mandarase información previa.

CURSO DE FOTOGRAFIA E LABORATORIO

A directiva do Club Náutico arraxou no seo local social un Laboratorio de Fotografía; e con este motivo vai a impartirse un CURSO DE INICIACION, para socios e fillos, con prácticas de laboratorio. As persoas interesadas no mismo, poden pedir información no Bar do Club e apuntarse alí. O día 14 de maio, ás seis da tarde haberá unha reunión con os que serán os monitores do curso: Luis Abad e Alfredo Sanmartín.

En canto á programación dos meses de verán, darase cumprida información mais adiante.

NOTA: Queremos recordar ós socios do Club que os seus fillos ao chegar ós 21 anos de idade perden tódolos dereitos como fillos de socio. Para seguir disfrutando deles han de darse de alta como socios, aínda que exentos da cuota de inscrición.

H u m o r

