ROMPEOLAS

VOCEIRO DO CLUB NAUTICO DE FOZ

AÑO II - Número 4 **Foz, Junio, 1987**

CARTA DEL PRESIDENTE

Estimado socio y amigo:

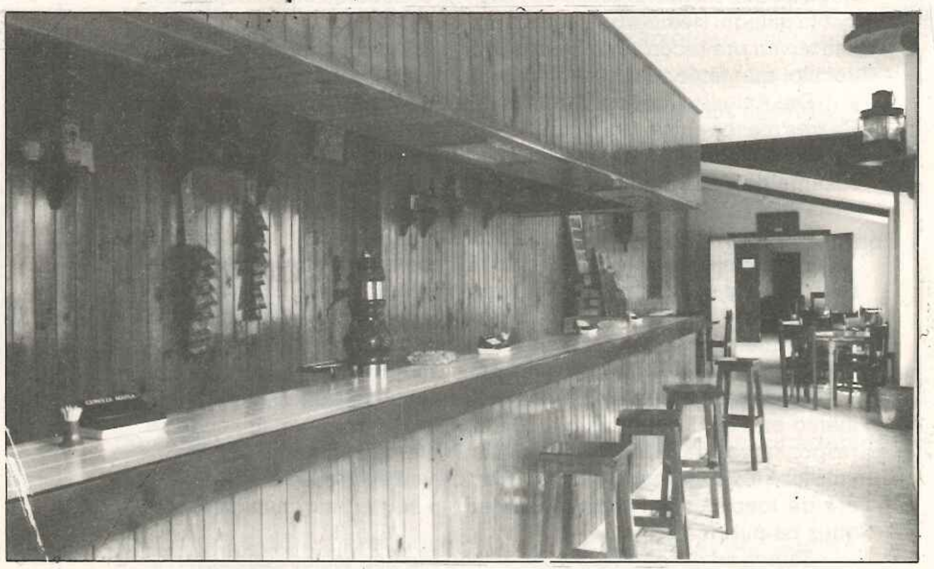
Cuando hace un año publicábamos el primer número de ROMPEOLAS, a los pocos días de haber sido elegidos para llevar las riendas del Club Náutico, os manifestaba a través de la "Carta" cual era el objetivo prioritario de la nueva Junta Directiva: cambiar radicalmente la imagen del Club, para lo que era preciso, entre otras cosas, la renovación total de sus instalaciones y así convertirlo en lugar atractivo para todos los socios. Creo sinceramente que dentro de nuestras menguadas posibilidades, y de las limitaciones de todo tipo que nos afectan, lo hemos logrado. Hoy nuestro local social ofrece un aspecto digno y su ambiente ha recobrado la normalidad indispensable para que en su seno se puedan desarrollar las actividades culturales, sociales y deportivas que constituyen realmente la razón de ser del Club.

Para aquellos socios que por razón de residencia o cualquiera otra no hayan tenido la oportunidad de visitar las reformadas instalaciones, les ofrecemos en esta misma página diversas vistas parciales de las mismas.

Por otra parte os ofrecemos también el programa de actividades para los próximos meses, y por él podeis observar que hemos procurado diversificar al máximo las mismas, con el fin de que interesen al mayor número de socios posible: conciertos de música, excursión, actos cultural-literarios, fiestas gastronómicas y sociales, deportes náuticos, ajedrez, fotografía, etc.

Esperamos que participéis con entusiasmo en cada uno de los actos programados y entre todos demos vida activa al Club Náutico. Cordialmente,

SUSO FERNANDEZ



Tres vistas parciales de las renovadas instalaciones del Club Náutico.

AVENTURAS DUNHA SARRIANA EN FOZ

Pra facer una reportaxe,
o porto de Foz baixou,
e pra vela mais de cerca
nunha lancha embarcou.

Pra facer este traballo
iba moi ilusionada,
pro atacoulle o mareo
e non puido facer nada.

Ainda ben non saliron
pouco por fora da barra,
xa se deitou na cuberta
mareada coma a cabra.

Percatouse o patrón,
cal era a sua menciña,
e deu volta pra Burela
pra sanala mais axiña.

Cando iba chegando a terra
parece que sanando iba,
e o poñer os pes no muelle
pensaba que se movía.

Foi, pra éla unha aventura,
que aunque pouco puido ver,
por moitos anos que viva
non lle ha de esquencer.

X. de S.

FOZ, OTRAS "PINCELADAS" HISTORICAS

En la entrega anterior comenzabamos señalando que una visión superficial del pueblo de Foz, podría inducirnos a un grave error histórico, ya que nuestro origen, conforme a pruebas documentales, se remonta mas allá del primer milenio a. de C.

Seguian a esta reflexión, capítulos interesantes de nuestra historia que a modo de "pinceladas" nos iban confirmando en aquel aserto.

Como capitulación de ese primer artículo, hacíamos un recorrido por algunos de los sugerentes y curiosos temas que podrían ser motivo de próximos comentarios, pero en ningún caso deben entenderse como únicos hechos constatables conformadores de nuestro predio histórico, ya que hay otros tanto mas sobrecogedores que aunque a primera vista pudieran parecer inverosímiles, se asientan, como se demuestra por la lectura de las líneas que siguen, en fundamentos sólidos e incuestionables del pasado legendario del municipio focense.

III

En 1.114

LA REINA DOÑA URRACA, PROVOCA EL SUBDESARROLLO FOCENSE

Corría el año 1.114 de nuestra Era. Pocos años antes del Cid Campeador, al servicio de Pedro I, había tomado Valencia, entre tanto los almorávides recuperan los territorios de Cuenca, Zaragoza, Santarem, Oporto y Mallorca con lo que consiguen restablecer la unidad de la España ocupada.

A esa nueva unidad musulmana corresponde un intento de unificación de los reinos cristianos a través del matrimonio, en segundas nupcias y a fin de que el reino no quedara en manos de una mujer, de Doña Urraca de Castilla y León y Alfonso I el Batallador de Navarra y Aragón. Muy pronto estalló la guerra civil entre la burguesía, partidaria de Alfonso I, y la nobleza y el clero, poderes fuertemente arraigados en esta época, y a su vez divididos entre Doña Urraca y su hijo del primer matrimonio, Alfonso VII, proclamado Rey de Galicia.

En escenario político tan controvertido y confuso, contrasta el auge económico que en todo Occidente se experimenta a lo largo del Siglo XI. Así, al aumentar los pequeños núcleos de población afincados en torno a las sedes episcopales y señoríos, se van formando las ciudades cuya afluencia de artesanos y agricultores de las zonas rurales las confirman como emporios comerciales cuyas riquezas y privilegios posteriormente darán lugar al régimen de fueros municipales, constituyéndose, a la postre, en las zonas mas desarrolladas del pais, hegemonía que perduraría hasta casi nuestros días.

Pues bien, por mor de la curia eclesiástica, uno de esos asentamientos virtualmente privilegiados lo constituía el término municipal de Foz, y mas concretamente San Martín de Mondoñedo en torno al cual por aquella época se atisbó un insurgente desarrollo comercial, como nos lo recuerda Hipólito de Sá Bravo en su libro "El Monacato en Galicia" al afirmar que **"Fue San Martín como el lazo de unión, que sirvió para el transplante de la sede de Dumio, desde la hermana Portugal a la rica región gallega, trayéndo consigo la riqueza".**

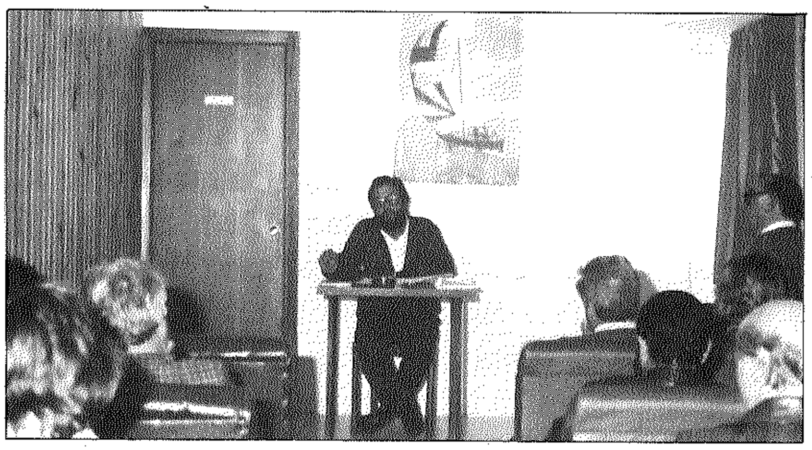
Precisamente en esa época, año 1.114, en la que nuestro término municipal iba consolidándose como enclave urbanístico de primera magnitud, la Reina Doña Urraca, por complacer los deseos del clero como poder valedor de su causa y según consta en el ARCHIVO HISTORICO NACIONAL, SECCION CLERO, Carpeta 1.185, nº6, decide promulgar un privilegio que a la larga truncaría las legítimas y fundadas esperanzas de desarrollo focense al ordenar el traslado de la sede episcopal al lugar, por entonces casi desconocido, de Villamayor de Val de Brea (Vallibria-Mondoñedo) "donando a la sede trasladada -como nos dice Hipólito de Sá Bravo- y a su Obispo, Don Munio, el coto cuyos términos se especifican, con todos sus derechos, y fijando la pena de 666.000 sueldos para quienes fueran contra lo dispuesto en el documento".

Así de sencillo, y por seguir las indicaciones aprobadas por el Clero en el Concilio de Palencia en 1.114, el municipio de Foz quedaba desprovisto de lo que pudieramos considerar su primer impulso de despegue económico que, lo mas probable, hubiera de situarnos a la altura de las primeras demarcaciones de nuestro contexto regional.

Pero las paradógicas situaciones que nos depara la historia de nuestra jurisdicción, son lo suficientemente prolijas como para no pretender aburrir a nadie con relatos demasiado extensos. Otras ocasiones habrá para seguir comentando insólitos acontecimientos que, como EL PLEITO DEL FISCAL DEL REY (S. XVIII) PARA DECLARAR PATRONATO REAL A SAN MARTIN; LA ARMADA DE BALLENAS DE FOZ; EL PUENTE DE LA ESPIÑEIRA, o LA ABUNDANCIA DE TELARES Y LIENZOS EN FOZ DURANTE EL SIGLO XVIII, forman parte de ese mosaico de avatares que como ténues "pinceladas" cada vez definen con mayor precisión la identidad de nuestro pueblo.

Juan Carlos Fernández Pulpeiro

LETRAS GALEGAS



O Club Naútico celebrou con distintos actos o Día das Letras Galegas, que como é sabido este ano adicábanse á escritora coruñesa Francisca Herrera.

Un concerto de piano a cárrego de Canco López, xoven sarriano alumno do Conservatorio de Música de Madrid, unha conferencia de Ramón Reimunde, ensinante no Instituto de Bacherelato de Foz, encol de "Os escritores da Mariña Luguesa", e unha excursión a Os Ancares, compoñían o programa en honra do Día das Letras Galegas.

A sala de Actos do Club encheuse para escoitar o concerto e mai-la charla, e un autocar repleto de socios trasladouse ás outuras de Os Ancares, nunha viaxe de moi gratos recordos.

AGRADECEMENTO

O Club Naútico, mostralle a sua gratitude, po-la sua colaboura, ós seguintes:

RAMON FERNANDEZ (Moncho de Chila)
FRANCISCO FERNANDEZ (Paparuxo)
ANTONIO MOSQUERA
NEMESIO RODRIGUEZ (Director de F.P.)
MUSICAL RIO

NOVOS SOCIOS

Nemesio Rodríguez Rodríguez
Francisco Fernández Rey
Manuel Rodríguez Fraga
Francisco González Fuentes
María Teresa Longarela Santamaría
María Pilar Longarela Santamaría
Francisco José Longarela Santamaría
María del Cielo Fernández Fernández
José Ramón García Sánchez
Susana Fernández Otero
Eugenio Rasines López
José Manuel Rodríguez Revalderia
José María Olmo Llamazares
Roberto Goas Ladra
Santiago Sánchez Odogherty
Javier Sánchez Lorenzo
José María Pérez Visus
Consuelo Díaz Rivas
José Ramón Leal Docampo
Fernando López Neira
Antonio Couto Diez
Severo Cívico Benito
Alfonso Lamas Arias
Ignacio Calvín Velasco
Mª Delia Fernández Fernández

FROUXEIRA

Moi perto do fero mar
é xa tando del a veira
das a volta pra mirar
de cara pa a Frouxeira

Era un cativiño Castelo
co Pardo de Cela donaran
donde soldados con celo
toda a mariña vixilaban

Tiña outra boa Fortaleza
aló polo Castro de Ouro
donde mandaba con dureza
sobor todo no Valadouro

Unha noite co Mariscal
viña pra sua Fortaleza
espántanllo seu animal
a pouco rompe a cabeza

Volveu po día siguente
cunha chea de soldados
logo de xuntar a xente
os homes fai degolalos

Coas cabezas na caldeira
en auga fáillelas ferver
os herdeiros da malleira
é obrigos a auga a beber

Dín que o Rei lle mandou
xa mais homes non matara
co exército lle minguou
que ainda o moro loitaba

Os Obispos po la heredade
os Reises po la xusticia
entre ambos van a mandare
xente pa someter Galicia

Seique engrellan o Mariscal
nunha moi extraña pelexa
dín que co Rei de Portugal
tentan traguer a Beltranexa

A Pardo de Cela condenan
van a cortarlle a cabeza
pó non é doado co prendan
quen entra na Fortaleza...

Dín cos criados o venderon
por vengarse é po lo ouro
o Mariscal o fín prenderon
moi perto do Castro de Ouro

Lévano preso pa Mondoñedo
él coñocedor da sua sorte
pro a sua muller sin medo
tenta libralo desta morte

Vaise lixeira a Valladolí
en procura do seu perdón
po non chega a tempo aquí
a culpa é do Obispo trampón

Nos seus cabalos voaban
pensando chegar a tempo
po os frailes os paraban
na ponte de Pasa o Tempo

Alí a muller moi coitada
chora po lo seu Mariscal
cando escoitan a badalada
da Paula dende a Catedral

Po lo acaron da Catedral
por onde pisa tanto crego
brinca a cabeza do Mariscal
¡Credo! ¡Credo! ¡Credo!...

SAROS

Este número de "ROMPEOLAS" está patrocinado por o

BANCO DE BILBAO

A cuia entidade o
CLUB NAUTICO DE FOZ
amósalle a sua gratitude.

ACTIVIDADES PARA LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

MES DE JULIO

Día 11: A las 10,30 de la noche, I CENA ESTIVAL, en las instalaciones del Club, amenizada por la Orquesta AUGA DO CE.

Días 15 al 30: I CURSO DE INICIACION AL WIND-SURF.
Para socios o hijos de socios menores de 21 años.
Condiciones: Tener más de 15 años.
Saber nadar.
Pagar 500 ptas. en concepto de Seguro.
Inscripciones en el Bar del Club del 6 al 13 de Julio.
En el segundo trimestre de Julio se iniciará el CURSO DE NATACION. Los interesados permanezcan atentos al Tablónde Anuncios del Club.

Día 18: REGATA DE WIND-SURF (Programas especiales).

Día 24: MEJILLONADA, a las 9 de la tarde.

MES DE AGOSTO

Días 1 al 15: II CURSO DE INICIACION AL WIND-SURF. Iguales condicionantes que para el primer Curso).

Día 14: SARDIÑADA, a las 9 de la tarde.

Día 22: REGATA DE WIND-SURF (Programas especiales).

Día 22: II CENA ESTIVAL, a las 10,30 de la noche, en el Club.

Día 29: XXV TRAVESIA EN PIRAGUAS A LA RIA DE FOZ (CLUB KAYAK-NAUTICO).

IN MEMORIAM

HUMBERTO REGO
El día 12 de Mayo pasado amanecía para Foz con la sorprendente noticia: la noche anterior había fallecido Humberto Rego. Una ráfaga de sorpresa y casi incredulidad recorrió todos los ambientes de nuestra villa. Era difícil comprender cómo había podido suceder. Como cada día, Humberto había acudido a sus tertulias de cada día. Nada hacía prever que pudiera producirse tal hecho, en la plenitud de su vida –55 años– y sin que ninguna razón aparente lo justifique.
Y es Humberto de esas personas que dejan un hueco en la sociedad. Focense de nación y de corazón, un luchador de la vida a través de sus múltiples ocupaciones e iniciativas, esposo y padre de familia ejemplar, estaba siempre dispuesto a aportar su grano de arena a cuantas iniciativas surgiesen en pro de nuestro pueblo. A lo largo de su vida ocupó distintos puesto directivos en diversas asociaciones culturales y deportivas, y en el momento de su fallecimiento era Presidente de la APA de Enseñanzas Medias, a cuya función se entregó con el entusiasmo que en él era característico, y en el que a través de continuadas gestiones estaba realizando una muy positiva labor en la resolución de los múltiples problemas que afectan a ese colectivo.
Con la desaparición de Humberto el CLUB NAUTICO DE FOZ pierde a uno de sus primeros socios, y un colaborador siempre dispuesto. Precisamente el día 17 de Mayo iba a participar en la excursión a Os Ancares. Y quienes hemos sido sus amigos perdemos todo un ejemplo: el ejemplo de cómo se debe de estar en la vida. Descanse en paz el entrañable amigo.

ROBERTO IGLESIAS
Falleció en Madrid y de manera súbita a los cuarenta y cinco años de edad, Roberto Iglesias Cid socio fundador de nuestro Club Náutico; desde esta revista queremos rendir un recuerdo a este hombre que aunque residía en Madrid, su pensamiento lo tenía en Foz en donde tenía planeado hacerse su casita para disfrutar aquí de su tiempo de ocio y más tarde residir a la hora de su jubilación.
Hombre extraordinariamente popular y querido en nuestra villa a la que amaba entrañablemente no en vano desde el año 1961 pasó ininterrumpidamente sus vacaciones pues tenía diecinueve años cuando atracó en nuestro pueblo y ya no quiso saber nada de otras latitudes, a pesar de que era un gran conocedor de toda España así como de toda Europa.
Roberto era un hombre de una fuerte personalidad, amigo de todos, desprendido, gran colaborador de las distintas Asociaciones de la villa, colaborador sin presunción ni afán de notoriedad, hombre sencillo que disfrutaba dandose a los demás e irradiando generosidad y bondad. Una bondad sincera que salía de su corazón noble y abierto.
Rompeolas y el pueblo de Foz rinde un modesto homenaje a la memoria de Roberto y sus numerosos amigos recordarán con admiración y gratitud a quien con su afecto a este pueblo tanto honró y dió a conocer.

NORIEGA VARELA: O poeta da montaña

Por Antón Niñe

Quizais non sexa eu o mais indicado pra lembrar a figura de Noriega xa que moitas persoas da nosa vila conoceron en persoa a este poeta galego. Nembargantes quixera que os datos que eiquí se reflexan sirvan pra recordar un pouco a obra cultural e poética diste noso veciño, que tamen foi coñecido como "Poeta da Montaña".

Dn. Antonio Noriega Varela naceu en Mondoñedo no ano 1.869. En tres meses outivo o tídúo de Mestre Elemental de Primeiro Ensino na Escola Normal de Lugo. Unha vez conquerido o tídúo foi nomeado rexente da Escola do Patronato de Fondós no ano 1.901.

Pasados unhos meses casóuse na nosa vila con Ramona Bello Mariña -corría o ano 1.902-. Do matrimonio con Ramona tivo seis fillos.

Por aqueles anos tiña Noriega como poetas favoritos a Rosalía, Lamas, Labarta e Losada, entre outros. Asiña empezou a laboura literaria. En 1.904 pubricou "Montañesas". Fíxose amigo de Antón Vilar Ponte -que rexentaba unha farmacia-, quen lle deixaba novas lecturas, conocendo así Noriega ós poetas modernistas.

Un dato importante a ter en conta na vida de Noriega foi o nacemento en Foz dun periódico -"Guau, Guau"- anticaciquil, sendo os responsabres da súa redacción: Vilar Ponte, Camilo Cela (pai de Camilo José Cela) e Noriega Varela. Como queda refrexado, o periódico era de ideoloxía anticaciquil, sufrindo o segredario municipal ataques na pubricación.

Tamén se desenrolaba unha actividade das sociedades agrarias que tiña como gueiro a Basilio Alvarez. "Acción Gallega" estendía a Foz a súa axitación. Noriega sintíuse poeta cívico, escribía poesía como "Acción", "Pra oz mozos", etc.

Mais toda esta actividade vaille costar a Noriega a súa praza na Escola de Fondós, que era un posto cobizado. Foi trasladado á provincia de Ourense, a Calvos de Randín. Pouco antes pubricou en Mondoñedo a segunda edición de "Montañesas".

Pasados unhos anos recibeu homenaxes dos galegos de América, entrando en relación con escritores de Ourense.

No ano 1.913 morreu a súa dona en Trasalba -Ourense-. Ao seguinte casa en segundas nupcias con Dorinda Almansa Vázquez. Noriega Varela morréu en Viveiro o 27 de Marzo de 1.947.

En canto a súa obra podemos ver que está enmarcada na cume labrega, viva. A montaña está limitada en altura i en profundidade. Esta montaña foi enchendo a súa poesía á sombra dos cruceiros, dos camiños, dos toxales... O poeta encaixa a carantoña dun labrego e fala como tal, expresando as ideas do montañés na lingoa do montañés.

"Teño de ollo hai moitos anos
vivir na máis brava cume
da Galicia, entre os peisanos,
que sentados nos escanos,
invernan preto do lume" (do poema "A Montaña").

Tamén Noriega deixóu reflexar un senso franciscano. Manifesta ternura de neno. O Santo Cristo e a Virxe María son piadosamente evocados con familiaridade afervoada. Nos seus versos podemos ver un fondo de humildade e resinación:
"¿Unha fouce?. Máis... ¡non!. Túa divisa.
¡Unha cruz sinxeliña!

Non podía faltar na obra de Noriega a loita pola lingoa. Defensor do noso idioma. Queda refrexado no poema "Nosa Fala":
"Nosa fala é un paxariño
que adoita faguelo niño
no seo do hirsuto monte,
ben na pola dun espiño,
ben á beira dunha fonte.

Froliña é, que non estrana
os ermos, e ben se engaña
quen se desviva por ela,
si entre os toxos da montaña
non se espiñou pra collela".

Moitos dos poemas de Noriega naceron perto dunha escea, dunha conversa, dun dito popular. O derradeiro poema da derradeira edición de "Do ermo", tivo nacemento así:

Un día de Mercado, en Foz, foise achegando ao poeta unha velliña, e desenrolóuse o seguinte diálogo:
– Ai, señor ¿e vosté non estuvo en Fondós de maestro?
– Si, señora, i eu tamén a conozo. Vosté é a Toña de Vilaxuane.
– ¡E vamos vellos, señor Antonio!
– Vamos, miña queridiña. Pro ¡leria!, que ven a rumbamos de mozos. I eu, i o señor seña xordo!, aínda non apeo. E vosté coido que, chegado o caso, tamen rompe unhas mangas.
– Ai, ¡quite pra aló, señor Antonio, que desde que o sol se pon, pouco día lle queda!. Vaínos chegando o tempo de dormir fora...

Meses dempois, Frei Samuel Eixán escribíu a Noriega dende Pontevedra, rogándolle que, para un número extraordinario de "El Eco Franciscano", lle enviara unha composición axeitada á conmemoración dos fieles difuntos. Lembróu o poeta as sentencias de Antoniña de Vilaxuane.

Xa pra rematar, o poeta tamén animaba a mocedade galega na súa poesía. O seu esprito galego deixase ver no poema Ben Pola Alma, onde podemos destacar:
¡Heroica mocedade, retadora,
o cume asalta da ceñuda serra,
que xa acobarda a noite e chora a aurora!

¡Heroica mocedade, dalle guerra
á tiranía, e apresura a hora
en que trunfante se erga a nosa Terra!.